



STIFTERVERBAND

Bildung. Wissenschaft. Innovation.

## AUSSCHREIBUNG

### Ars legendi-Preis für exzellente Hochschullehre 2019

#### Lehren als wissenschaftliche Tätigkeit

Der Stifterverband lobt 2019 zum vierzehnten Mal den *Ars legendi-Preis für exzellente Hochschullehre* aus. Dieses Jahr ist der mit 50.000 Euro dotierte Preis dem Thema *Lehren als wissenschaftliche Tätigkeit* oder auch dem *Scholarship of Teaching and Learning*<sup>1</sup> gewidmet.

Darunter verstehen wir eine Lehre, die sich an grundlegenden, überfachlichen akademischen Standards orientiert, die auch für die Forschung gelten; insbesondere

- » die *systematische Reflexion* des eigenen Lehrhandelns
- » auf der Grundlage des *hochschul- und/oder fachdidaktischen Forschungsstandes*,
- » mit besonderem Fokus auf die erzielten *Wirkungen* bei den Studierenden und
- » im Austausch mit seinen/ihren Kolleg/inn/en.

Der Preis wird an einen Wissenschaftler oder eine Wissenschaftlerin für herausragende Leistungen im Bereich des Lehrens auf der Basis wissenschaftlicher Erkenntnisse verliehen, der seine bzw. ihre Lehre in diesem Sinne beispielhaft und herausragend gestaltet und dadurch Impulse für die Weiterentwicklung der Hochschullehre über die eigene Lehrtätigkeit hinaus gibt.

Zur Konkretisierung der Beurteilungskriterien für das diesjährige Auswahlverfahren hat der Stifterverband im Februar 2019 einen Workshop mit Fachvertreter/innen, Studierenden und Hochschuldidaktiker/innen veranstaltet. Danach erfüllt der Preisträger/die Preisträgerin die folgenden Voraussetzungen:

---

<sup>1</sup> „Scholarship of Teaching and Learning ist die wissenschaftliche Befassung von Hochschullehrenden in den Fachwissenschaften mit der eigenen Lehre und/oder dem Lernen der Studierenden ... mit der Absicht, die Erkenntnisse und Ergebnisse der interessierten Öffentlichkeit bekannt und damit dem Erfahrungsaustausch und der Diskussion zugänglich zu machen.“ (Huber, L., Pilniok, A., Sethe, R., Szczyrba, B. und Vogel, M.P. (Hrsg.). (2014). *Forschendes Lehren im eigenen Fach: Scholarship of Teaching and Learning in Beispielen*. Bielefeld: Bertelsmann.)



ARS  
LEGENDI®  
PREIS



**STIFTERVERBAND**

Bildung. Wissenschaft. Innovation.

**1. Der Preisträger/die Preisträgerin unterstützt durch seine/ihre didaktische Gestaltung nachweislich den Lernprozess und -erfolg der Studierenden; beispielsweise indem ...**

- » ... er/sie seine/ihre Lehre zielgruppenorientiert gestaltet und die Anforderungen und Bedürfnisse einer heterogenen Studierendenschaft berücksichtigt.
- » ... er/sie die Lernziele und seine/ihre Erwartungen an die Studierenden expliziert und die verwendeten Lehrmethoden gegenüber den Studierenden begründet.
- » ... er/sie sich mit seinen/ihren Studierenden regelmäßig über seine/ihre Lehre austauscht und Methoden des formativen Feedbacks anwendet, um die Studierbarkeit sicherzustellen und die Qualität der Lehre kontinuierlich zu verbessern.

**2. Der Preisträger/die Preisträgerin gestaltet seine/ihre Lehre mit hoher Professionalität:**

- » Die didaktische Gestaltung seiner/ihrer Lehrveranstaltungen entspricht dem hochschul-/fachdidaktischen Erkenntnisstand.
- » Der/die Preisträger/in verfügt über ein breites methodisches Repertoire.
- » Er/sie reflektiert systematisch seine/ihre Lehre auf der Grundlage von Prüfungsergebnissen und studentischer Rückmeldungen.
- » Er/sie bildet sich regelmäßig didaktisch weiter.
- » Er/sie tauscht sich mit Kolleg/inn/en regelmäßig über seine/ihre Lehrerfahrungen aus.

**3. Der Preisträger/die Preisträgerin leistet wesentliche Beiträge zur Gestaltung hervorragender Studiengänge und gibt wichtige Impulse für die Weiterentwicklung der Lehre im Fach und in der Hochschule; beispielsweise indem ...**

- » ... er/sie sich maßgeblich für eine hochschul- und fachdidaktisch fundierte Curriculumsplanung einsetzt.
- » ... er/sie lehrbezogene Forschungs- und Entwicklungsprojekte initiiert und daran mitwirkt.
- » ... er/sie Erkenntnisse aus seiner/ihrer Lehrtätigkeit in geeigneter Weise veröffentlicht (z. B. Tagungsbeiträge, Erfahrungsberichte in Fachzeitschriften oder Blogs) und dadurch zur Entwicklung einer hochschulbezogenen Fachdidaktik bzw. einer fachbezogenen Hochschuldidaktik beiträgt.



**ARS  
LEGENDI®  
PREIS**



**STIFTERVERBAND**

Bildung. Wissenschaft. Innovation.

#### **4. Der Preisträger/die Preisträgerin wirkt als Vorbild für das hochschulische Lehren als wissenschaftliche Tätigkeit im hier skizzierten Sinne:**

- » Er/sie fungiert in der Hochschule als Impulsgeber/in für eine nachhaltige Professionalisierung der Lehrpraxis und das *Scholarship of Teaching and Learning*.
- » Er/sie fördert die (öffentliche) Wahrnehmung des Lehrens als wissenschaftliche und wissenschaftsgeleitete Tätigkeit.
- » Er/sie verfügt über Sichtbarkeit und Ausstrahlung über die Hochschule hinaus.

#### **Antragstellung**

Vorschläge können von Fakultäten bzw. Fachbereichen oder den Fachschaften eingereicht werden; Eigenbewerbungen sind zulässig.

Bitte beachten Sie, dass der Vorschlag nur vollständig ist, wenn jeweils drei Stellungnahmen vorliegen:

- (1) die der Fakultät/des Fachbereichs
- (2) die der Fachschaft
- (3) die des Kandidaten/der Kandidatin

Die vollständigen Unterlagen (in folgender Reihenfolge: Deckblatt und Stellungnahme des Fachbereichs/der Fakultät, Deckblatt und Stellungnahme der studentischen Fachschaft und Deckblatt und Stellungnahme der nominierten Person sowie Anlagen) senden Sie bitte in *einem* PDF-Dokument per E-Mail

bis zum 5. Juli 2019 (Bewerbungsschluss)

an folgende Adresse: [d.ostrop@stifterverband.de](mailto:d.ostrop@stifterverband.de)

Nähere Informationen zum Verfahren sowie Ausschreibungsunterlagen erhalten Sie unter <http://www.ars-legendi-preis.de/>.

Über die Vergabe des Preises entscheidet eine Jury aus Hochschullehrerinnen und -lehrern, Hochschuldidaktikerinnen und -didaktikern sowie Studierenden.

#### **Ansprechpartnerin**

Frau Dominique Ostrop  
Stifterverband  
T 0201 8401-162  
[d.ostrop@stifterverband.de](mailto:d.ostrop@stifterverband.de)



**ARS  
LEGENDI®  
PREIS**